



## 学习情境 3：手绘线描表现——1. 线条的表现

### 课堂练习

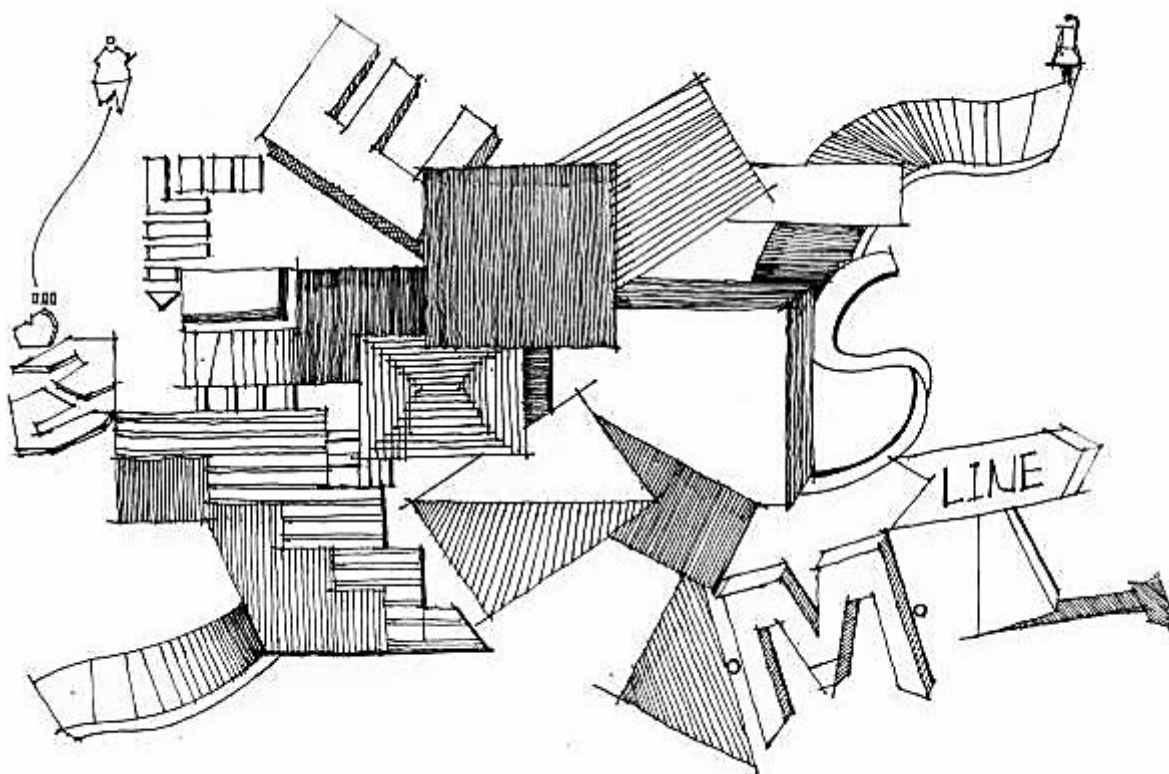
作业一：

- 1、竖线的练习。
- 2、横线的练习。
- 3、顺时针 45° 斜线的练习。
- 4、逆时针 45° 斜线的练习。

注意：

- 1、线条之间的距离要大致相等，整张 A4 纸面线条的疏密一致。
- 2、刚开始练习的时候，线条不直，手也不顺，没有关系，静下心来慢慢画，手腕以及指关节要放松，这样线条的变化才自然。
- 3、不要犹豫，不要停顿，歪了不要紧，确保线条流畅。
- 4、注意笔触，不要太重或太轻。

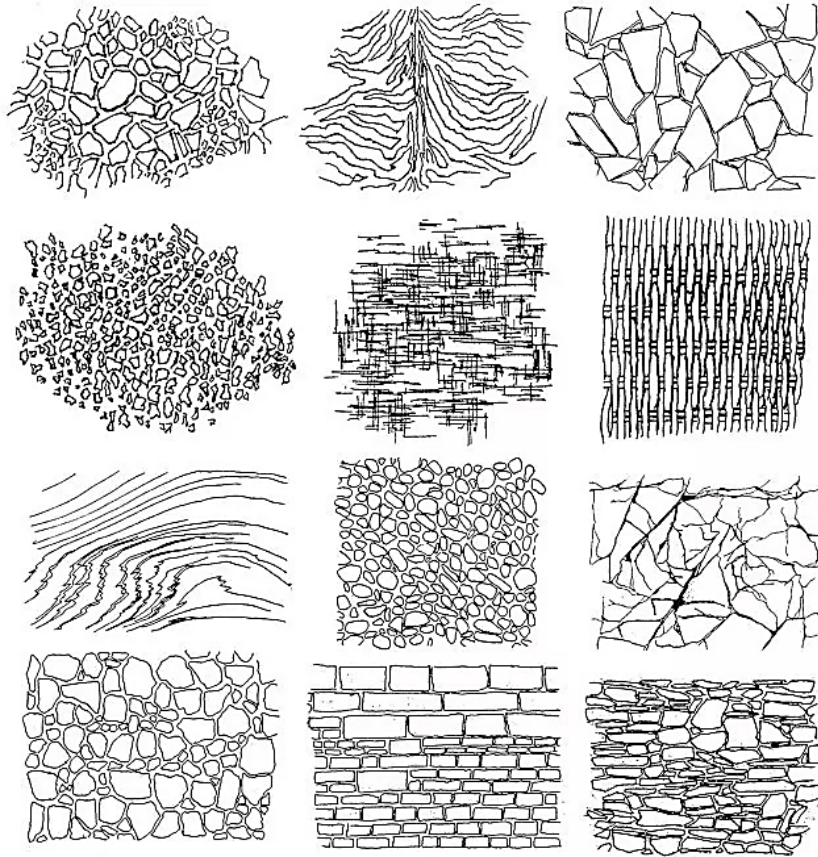
作业二：排线练习



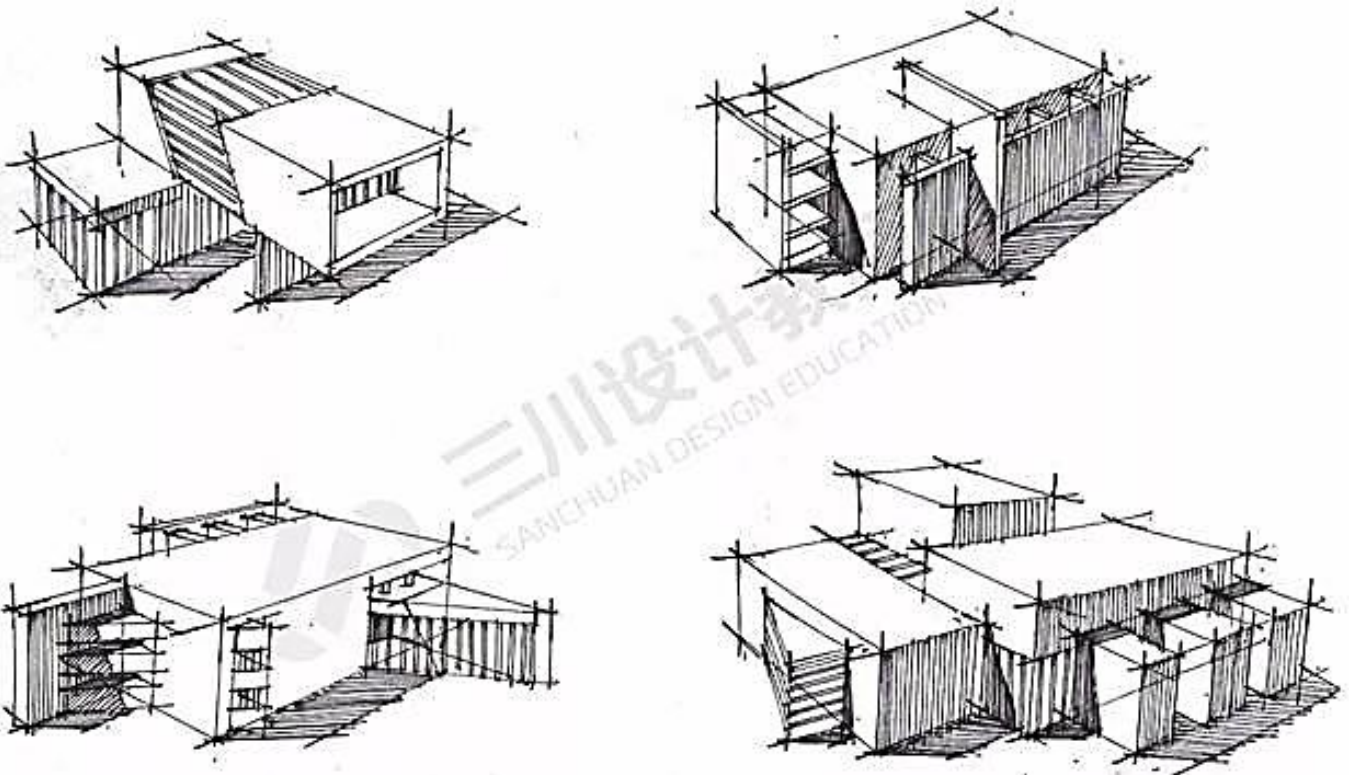


## 课后任务作业

### 作业一：材质表现



### 作业二：体块空间练习

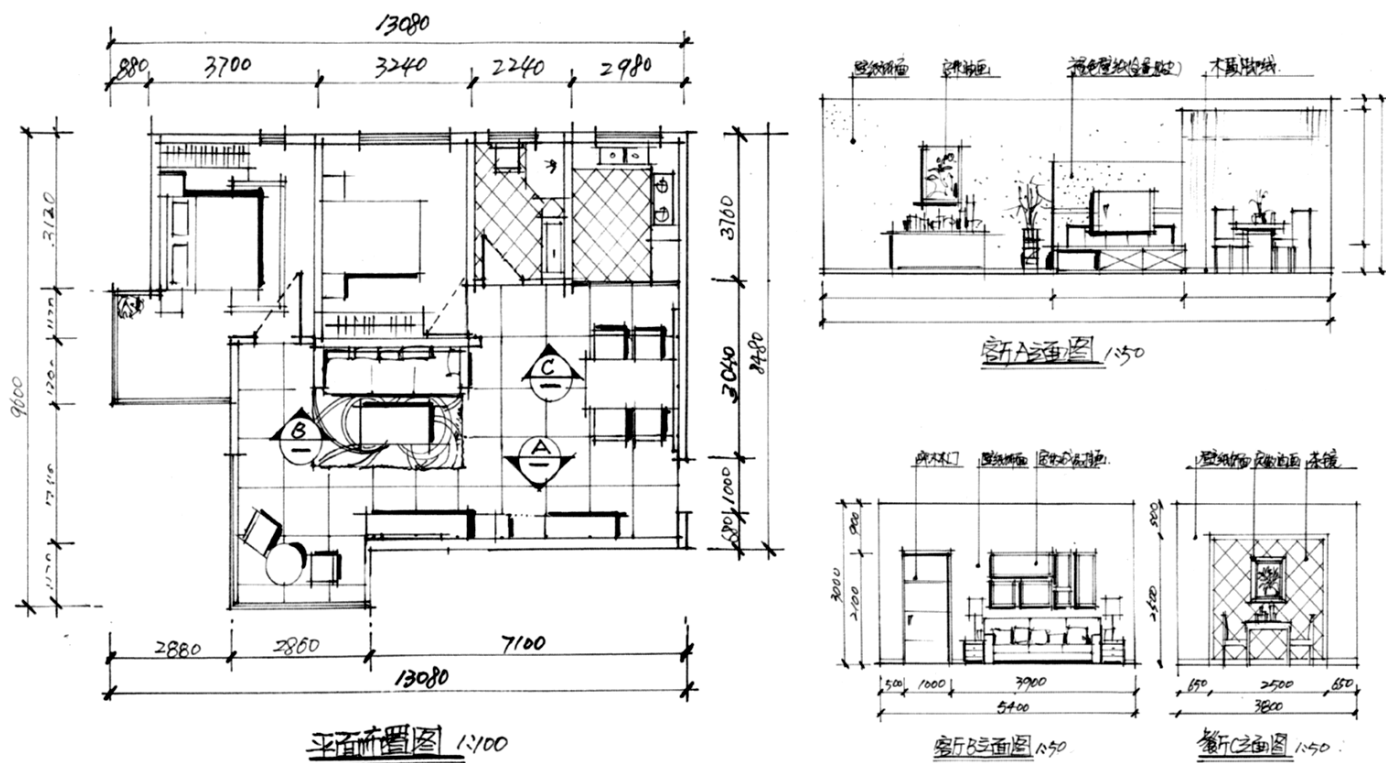




## 学习情境 3：手绘线描表现——2. 方案图表现

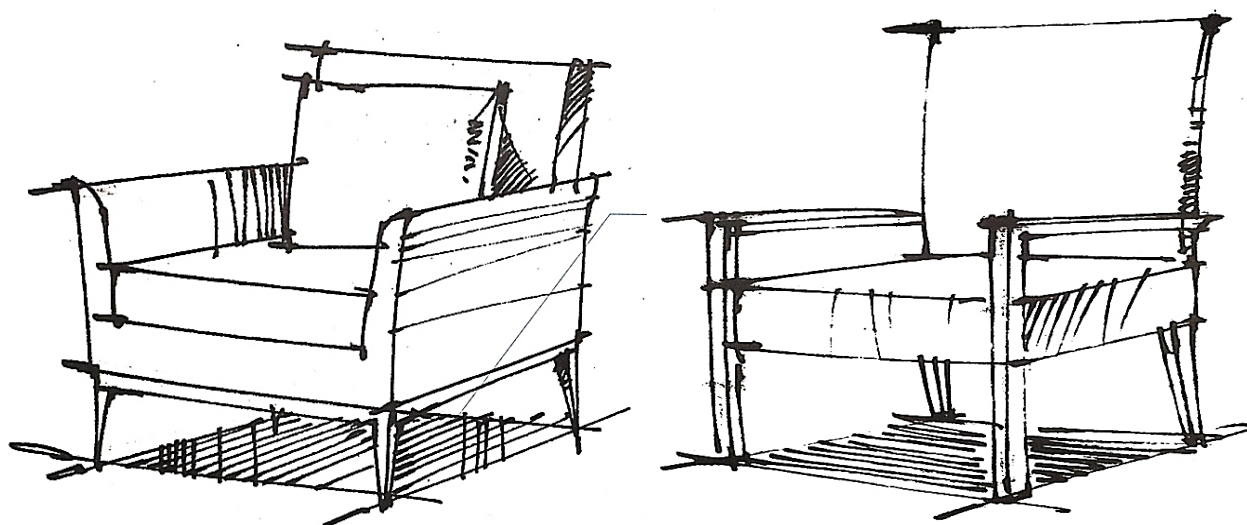
### 课后任务作业

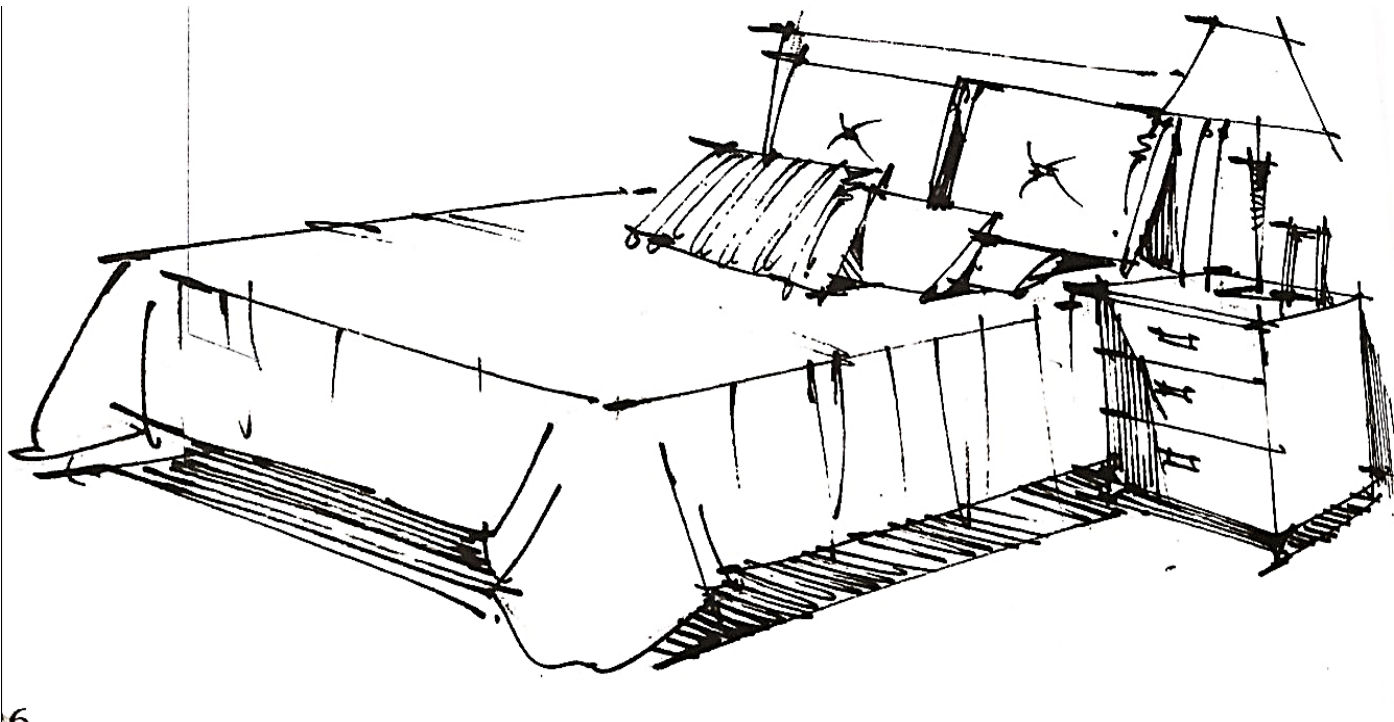
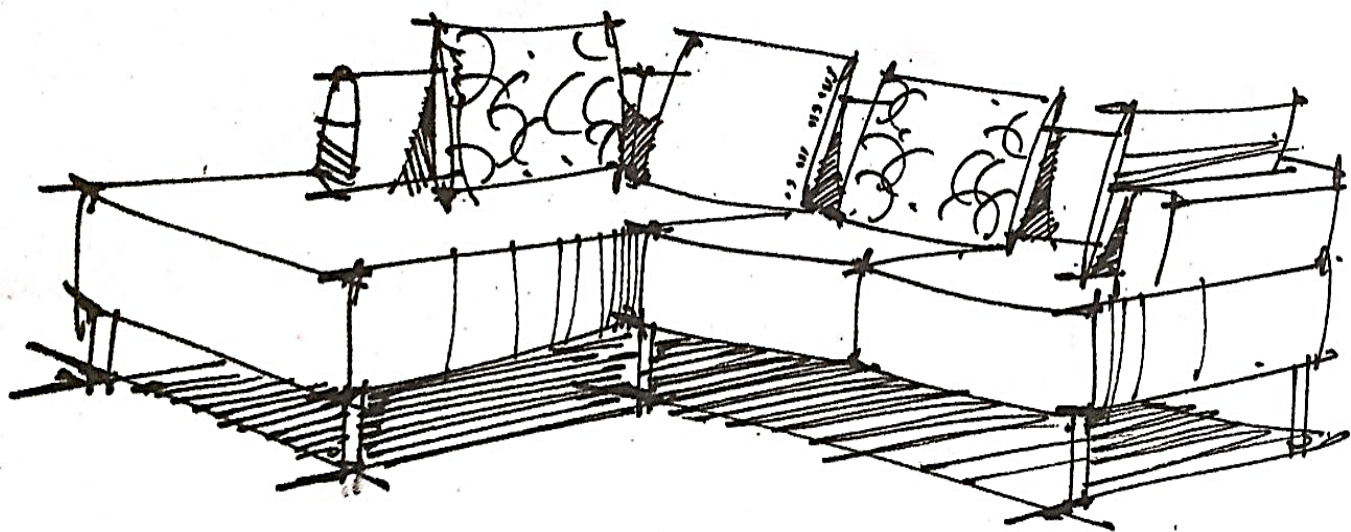
手绘平面图抄绘。



## 学习情境 3：手绘线描表现——3. 透视图表现（室内单体陈设表现）

### 课堂练习





### 课后任务作业

- 1、A3 纸 画 20 组家具。
- 2、A3 纸 画 20 组灯具。
- 3、A3 纸 画 20 个植物。



### 学习情境 3：手绘线描表现——3. 透视图表现（室内空间表现）

#### 课后任务作业

在 A3 上描绘下列室内空间表现图。（教材 50 页与 60 页）

